

Table of contents

● New in this edition

	COURT MÉTRAGE	STRUCTURES	LECTURES	BANDE DESSINÉE	RÉDACTION	CONVERSATION
Leçon 1 Les relations personnelles	<i>Manon sur le bitume</i> , Élizabeth Marre et Olivier Pont	1.1 Le passé composé et l'imparfait 1.2 Le plus-que-parfait et la concordance des temps	Essai: <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> , Michel de Montaigne Littérature: <i>Le Petit Prince</i> , Antoine de Saint-Exupéry	<i>Astérix®</i> , René Goscinny et Albert Uderzo	Un blog	Premier débat avec toute la classe
Leçon 2 Les médias et la technologie	<i>Reality +</i> , ● Coralie Fargeat	2.1 Le conditionnel présent et le conditionnel passé 2.2 Les propositions introduites par si	Article: <i>SMS, textos</i> , Louis Asana Littérature: <i>Les petites Caractères</i> , André Berthiaume	<i>Boule et Bill</i> , Jean Roba	Un article à sensation	Deuxième débat avec toute la classe
Leçon 3 Les générations	<i>Il neige à Marrakech</i> , Hicham Alhayat	3.1 Les pronoms 3.2 Le subjonctif dans les propositions substantives	Article: <i>Les autres, la haine... et l'amour</i> , David Foenkinos Littérature: <i>New selection</i> ●	<i>Le Chat</i> , Philippe Geluck	Une évaluation	Jeu de rôle
Leçon 4 Les voyages et les transports	<i>Pas de bagage</i> , Ismaël Djebbari	4.1 Le subjonctif dans les propositions relatives 4.2 Le subjonctif dans les propositions adverbiales	Essai: <i>La Quête du pouvoir</i> , Claude Lévi-Strauss Littérature: <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> , Denis Diderot	<i>Aya de Yopougon</i> , Marguerite Abouet et Clément Oubrerie	Un essai analytique	Première discussion en groupes
Leçon 5 La nature et l'environnement	<i>Le Lagon néo-calédonien</i> , Yann Arthus-Bertrand	5.1 Le passé du subjonctif 5.2 La voix passive	Article: <i>Sur le réchauffement planétaire</i> Littérature: <i>New selection</i> ●	<i>Toxic Planet</i> , David Ratte	Une brochure	Discussion à deux
Leçon 6 La société	<i>New selection</i> ●	6.1 Les comparatifs et les superlatifs 6.2 Les infinitifs compléments de verbe	Nouvelle: <i>L’Affiche</i> , Abdelkader Djemâï Littérature: <i>Le Rossignol</i> , Marie de France	<i>L’Enragé</i> , Georges Wolinski	Un essai comparatif	Deuxième discussion en groupes

© 2017 Vista Higher Learning, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America.
This publication is protected by copyright and permission should be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise.
Cover: Naphtalina/Getty Images; Inside Front Cover: Cyril Papot/Shutterstock; 3: (t) Jean Glueck/Media Bakery; (b) JGI/Jamie Grill/Media Bakery; (br) Apeloga/Media Bakery; 4-5: Artem Kovalenco/Shutterstock; 36: Guido Mieth/Getty Images; 46: Annie Pickert Fuller; 51: Image Source/Corbis; 53: DLewis33/iStockphoto; 54: Gudrun Hommel; 56: Courtesy of André Berthiaume; 57: Vanessa Bertozzi; 58: (background) SGrae/iStockphoto; (cup) Patrick Strattnner/Getty Images; (boy) Tyler Stalman/iStockphoto; 60 – 61: (coffee mug and stains) Matthew Cole/Shutterstock; (bottle) M. Claudio/Fotolia; (blood splatter) Montenegro/Shutterstock; 63: (l) Marco Di Lauro/Getty Images; (r) Anne Loubet; 64: Robert Vanden Brugge/EPA/Corbis; 67: VHL; 68: (tl) Fuse/Getty Images; (tr) Bloomua/Shutterstock; (b) Martin Bernetti; (br) Dunning/Photographer's Choice/Getty Images; 69: Anne Loubet; Back cover: AJ Watt/iStockphoto.