

Table of contents

	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
Lección 1 Sentir y vivir	Blog: <i>Una cita (in)olvidable</i> Las relaciones personales • las relaciones • los sentimientos • los estados emocionales • los estados civiles • las personalidades	<i>Di algo</i> España 2004 Director: Luis Deltell	Estados Unidos Galería de creadores: Narciso Rodríguez, Julia Álvarez, Carmen Lomas Garza, Robert Rodríguez En pantalla: <i>Hispanos e inmigración en los Estados Unidos</i> NEW!	1.1 Gustar and similar verbs 1.2 Reflexive verbs 1.3 The preterite	1.4 Nouns and articles 1.5 The present tense	<i>Corriente latina</i>	<i>Poema 20</i> Pablo Neruda, Chile poesía
Lección 2 Vivir en la ciudad	Blog: <i>Un viaje inesperado</i> En la ciudad • los lugares • las indicaciones • la gente • las actividades	<i>Adiós mamá</i> México 1997 Director: Ariel Gordon	México Galería de creadores: Frida Kahlo, Elena Poniatowska, Gael García Bernal, Diego Rivera En pantalla: <i>Miniteatro en una caja misteriosa</i> NEW!	2.1 The preterite vs. the imperfect 2.2 Object pronouns 2.3 Commands	2.4 Possessive adjectives and pronouns	<i>Fin de semana en Buenos Aires</i>	<i>Una reputación</i> NEW! Juan José Arreola, Mexico cuento
Lección 3 Generaciones en movimiento	Blog: <i>Volver a las raíces</i> En familia • los parientes • la vida familiar • la personalidad • las etapas de la vida • las generaciones	<i>Ramona</i> NEW! Mexico 2014 Director: Giovanna Zacarías	Cuba, Puerto Rico y La República Dominicana Galería de creadores: Wilfredo Lam, Rosario Ferré, Julia de Burgos, Óscar de la Renta En pantalla: <i>Abuelas reparas cubanas</i>	3.1 The subjunctive in noun clauses 3.2 The subjunctive in adjective clauses 3.3 The subjunctive in adverbial clauses	3.4 Adverbs	<i>Sonia Sotomayor: la niña que soñaba</i>	<i>El eclipse</i> Augusto Monterroso, Guatemala cuento
Lección 4 Perspectivas laborales	Blog: <i>Mis primeros pasos en la industria cafetera</i> El trabajo y las finanzas • el mundo laboral • la economía • la gente en el trabajo	<i>Recursos humanos</i> España 2004 Director: José Javier Rodríguez Melcón	Colombia, Ecuador y Venezuela Galería de creadores: Carolina Herrera, Gabriel García Márquez, Oswaldo Guayasamín, Marisol Escobar En pantalla: <i>De aventura por Mindo</i>	4.1 The future and the conditional 4.2 Comparatives and superlatives 4.3 The present perfect and the past perfect	4.4 Prepositions	<i>Recursos naturales: una salida al mundo</i>	<i>La intrusa</i> Pedro Orgambide, Argentina cuento
Lección 5 El valor de las ideas	Blog: <i>¿Nace un activista?</i> Creencias e ideologías • las leyes y los derechos • la política • la seguridad y la amenaza	<i>Hiyab</i> España 2005 Director: Xavi Sala	Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá Galería de creadores: Gioconda Belli, Armando Morales, Mauricio Puente En pantalla: <i>Indígenas guatemaltecos celebran el inicio del año 5126 de la nueva era maya</i>	5.1 The past subjunctive 5.2 The future perfect and the conditional perfect 5.3 Negative, affirmative, and indefinite expressions	5.4 Relative pronouns	<i>Chile: dictadura y democracia</i>	<i>La mirada</i> Juan Madrid, España cuento
Lección 6 Herencia y destino	Blog: <i>¿Un eterno emigrante?</i> Nuestro futuro • las tendencias • problemas y soluciones • los cambios	<i>El tiple</i> NEW! Colombia 2013 Director: Iván D. Gaona	España Galería de creadores: Santiago Calatrava, Isabel Coixet, Ferran Adrià, Ana María Matute En pantalla: <i>Lavapiés, un barrio de inmigrantes en medio de Madrid</i>	6.1 The passive voice and constructions with se 6.2 The present and past perfect subjunctive 6.3 Si clauses	6.4 The infinitive and the present participle	<i>La ciudad redescubierta</i>	<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i> Gabriel García Márquez, Colombia cuento