

**contextos**      **fotonovela**      **enfoques**      **estructura**      **cinemateca**      **lecturas**

Map of the Spanish-Speaking World . . . . . x  
 Map of Mexico . . . . . xii  
 Map of Central America and the Caribbean . . . . . xiii  
 Map of South America . . . . . xiv

Map of Spain . . . . . xv  
 Video Programs . . . . . xvi  
 Supersite . . . . . xviii  
 Icons . . . . . xix

Studying Spanish . . . . . xx  
 Thematic Vocabulary Lists . . . xxvii  
 Acknowledgments . . . . . xxxi  
 Author Bio . . . . . xxxii

**Lección 1**  
**Las relaciones personales**



La personalidad . . . . . 2  
 Los estados emocionales . . . . . 2  
 Los sentimientos . . . . . 2  
 Las relaciones personales . . . . . 3

**Comedia:** *¡Bienvenida, Mariela!* . . . . . 6  
 Apuntes culturales . . . . . 9

**Enfoque:** Los Estados Unidos . . . . . 10  
**En detalle:** Parejas sin fronteras . . . . . 10  
**Perfil:** Isabel Allende y Willie Gordon . . . . . 11  
**Flash cultura:** Las relaciones personales . . . . . 13

**1.1** The present tense . . . . . 14  
**1.2 Ser and estar** . . . . . 18  
**1.3** Progressive forms . . . . . 22

*Di algo* . . . . . 26

**Literatura:** *Poema 20* de Pablo Neruda . . . . . 31  
**Cultura:** *Sonia Sotomayor: la niña que soñaba* . . . . . 35

**Lección 2**  
**Las diversiones**



La música y el teatro . . . . . 42  
 Los lugares de recreo . . . . . 42  
 Los deportes . . . . . 42  
 Las diversiones . . . . . 43

**Comedia:** *¡Tengo los boletos!* . . . . . 46  
 Apuntes culturales . . . . . 49

**Enfoque:** México . . . . . 50  
**En detalle:** El nuevo cine mexicano . . . . . 50  
**Perfil:** Gael García Bernal . . . . . 51  
**Flash cultura:** El cine mexicano . . . . . 53

**2.1** Object pronouns . . . . . 54  
**2.2 Gustar** and similar verbs . . . . . 58  
**2.3** Reflexive verbs . . . . . 62

*Espíritu deportivo* . . . . . 66

**Literatura:** *Idilio* de Mario Benedetti . . . . . 71  
**Cultura:** *El toreo: ¿Cultura o tortura?* . . . . . 75

**Lección 3**  
**La vida diaria**



En casa . . . . . 82  
 De compras . . . . . 82  
 Expresiones . . . . . 82  
 La vida diaria . . . . . 83

**Comedia:** *¿Alguien desea ayudar?* . . . . . 86  
 Apuntes culturales . . . . . 89

**Enfoque:** España . . . . . 90  
**En detalle:** La Familia Real . . . . . 90  
**Perfil:** Letizia Ortiz . . . . . 91  
**Flash cultura:** De compras por Barcelona . . . . . 93

**3.1** The preterite . . . . . 94  
**3.2** The imperfect . . . . . 98  
**3.3** The preterite vs. the imperfect . . . . . 102

*Adiós mamá* . . . . . 106

**Literatura:** *Autorretrato* de Rosario Castellanos . . . . . 111  
**Cultura:** *El arte de la vida diaria* . . . . . 115

## Lección 4

### La salud y el bienestar



contextos	
Los síntomas y las enfermedades . . . . .	122
La salud y el bienestar . . . . .	122
Los médicos y el hospital . . . . .	122
Las medicinas y los tratamientos . . . . .	123

fotonovela	
<b>Comedia:</b> <i>¿Dulces? No, gracias</i> . . . . .	126
Apuntes culturales . . . . .	129

enfoques	
<b>Enfoque:</b> Colombia. . . . .	130
<b>En detalle:</b> De abuelos y chamanes . . . . .	130
<b>Perfil:</b> La ciclovía de Bogotá. . . . .	131
<b>Flash cultura:</b> Las farmacias . . . . .	133

## Lección 5

### Los viajes



De viaje . . . . .	164
El alojamiento . . . . .	164
La seguridad y los accidentes . . . . .	164
Las excursiones . . . . .	165

fotonovela	
<b>Comedia:</b> <i>¡Buen viaje!</i> . . . . .	168
Apuntes culturales . . . . .	171

enfoques	
<b>Enfoque:</b> Centroamérica. . . . .	172
<b>En detalle:</b> La ruta del café . . . . .	172
<b>Perfil:</b> El Canal de Panamá. . . . .	173
<b>Flash cultura:</b> ¡Viajar y gozar! . . . . .	175

## Lección 6

### La naturaleza



La naturaleza . . . . .	204
Los animales . . . . .	204
Los fenómenos naturales . . . . .	204
El medio ambiente . . . . .	205

fotonovela	
<b>Comedia:</b> <i>Cuidando a Bambi</i> . . . . .	208
Apuntes culturales . . . . .	211

enfoques	
<b>Enfoque:</b> El Caribe . . . . .	212
<b>En detalle:</b> Los bosques del mar . . . . .	212
<b>Perfil:</b> Parque Nacional Submarino La Caleta. . . . .	213
<b>Flash cultura:</b> Un bosque tropical . . . . .	215

## Lección 7

### La tecnología y la ciencia



La tecnología . . . . .	244
La astronomía y el universo . . . . .	244
Los científicos . . . . .	244
La ciencia y los inventos . . . . .	245

fotonovela	
<b>Comedia:</b> <i>El poder de la tecnología</i> . . . . .	248
Apuntes culturales . . . . .	251

enfoques	
<b>Enfoque:</b> Argentina . . . . .	252
<b>En detalle:</b> Argentina: tierra de animadores . . . . .	252
<b>Perfil:</b> Innovar . . . . .	253
<b>Flash cultura:</b> Inventos argentinos. . . . .	255

estructura		cinemateca		lecturas	
<b>4.1</b> The subjunctive in noun clauses. . . . .	134	<i>Éramos pocos</i> . . . . .	148	<b>Literatura:</b> <i>Mujeres de ojos grandes</i> de Ángeles Mastretta. . . . .	153
<b>4.2</b> Commands . . . . .	140			<b>Cultura:</b> <i>Colombia gana la guerra a una vieja enfermedad.</i> . . . . .	157
<b>4.3</b> Por and para . . . . .	144				

<b>5.1</b> Comparatives and superlatives . . . . .	176	<i>El anillo</i> . . . . .	188	<b>Literatura:</b> <i>La luz es como el agua</i> de Gabriel García Márquez. . . . .	192
<b>5.2</b> Negative, affirmative, and indefinite expressions . . . . .	180			<b>Cultura:</b> <i>La ruta maya</i> . . . . .	197
<b>5.3</b> The subjunctive in adjective clauses. . . . .	184				

<b>6.1</b> The future . . . . .	216	<i>El día menos pensado</i> . . . . .	228	<b>Literatura:</b> <i>El eclipse</i> de Augusto Monterroso . . . . .	233
<b>6.2</b> The subjunctive in adverbial clauses. . . . .	220			<b>Cultura:</b> <i>La conservación de Vieques</i> . . . . .	237
<b>6.3</b> Prepositions: <b>a</b> , <b>hacia</b> , and <b>con</b> . . . . .	224				

<b>7.1</b> The present perfect. . . . .	256	<i>Happy Cool</i> . . . . .	266	<b>Literatura:</b> <i>Ese bobo del móvil</i> de Arturo Pérez-Reverte . . . . .	271
<b>7.2</b> The past perfect . . . . .	260			<b>Cultura:</b> <i>Hernán Casciari: arte en la blogosfera</i> . . . . .	275
<b>7.3</b> Diminutives and augmentatives. . . . .	262				

## Lección 8

### La economía y el trabajo



contextos	fotonovela	enfoques
El trabajo ..... 282	<b>Comedia:</b> <i>Necesito un aumento.</i> ..... 286	<b>Enfoque:</b> Venezuela ..... 290
Las finanzas ..... 282	Apuntes culturales ..... 289	<b>En detalle:</b> Las telenovelas .. 290
La economía ..... 282		<b>Perfil:</b> Carolina Herrera. .... 291
La gente en el trabajo ..... 283		<b>Flash cultura:</b> Las alpacas .. 293

## Lección 9

### La cultura popular y los medios de comunicación



La televisión, la radio y el cine ..... 324	<b>Comedia:</b> <i>¡O estás con ella o estás conmigo!</i> ..... 328	<b>Enfoque:</b> Uruguay y Paraguay ..... 332
La cultura popular ..... 324	Apuntes culturales ..... 331	<b>En detalle:</b> El mate ..... 332
Los medios de comunicación ..... 324		<b>Perfil:</b> Las murgas y el candombe ..... 333
La prensa ..... 325		<b>Flash cultura:</b> Lo mejor de Argentina ..... 335

## Lección 10

### La literatura y el arte



La literatura ..... 360	<b>Comedia:</b> <i>Unas pinturas... radicales.</i> ..... 364	<b>Enfoque:</b> Chile ..... 368
Los géneros literarios ..... 360	Apuntes culturales ..... 367	<b>En detalle:</b> Las casas de Neruda. .... 368
Los artistas ..... 360		<b>Perfil:</b> Neruda en el cine. .... 369
El arte ..... 361		<b>Flash cultura:</b> Arquitectura modernista ... 371
Las corrientes artísticas ..... 361		

estructura	cinemateca	lecturas
<b>8.1</b> The conditional ..... 294	<i>Clown</i> ..... 306	<b>Literatura:</b> <i>La abeja haragana</i> de Horacio Quiroga ..... 311
<b>8.2</b> The past subjunctive ... 298		<b>Cultura:</b> <i>Gustavo Dudamel: la estrella de "El Sistema"</i> . 317
<b>8.3</b> <b>Si</b> clauses with simple tenses ..... 302		

<b>9.1</b> The present perfect subjunctive ..... 336	<i>Sintonía</i> ..... 344	<b>Literatura:</b> <i>Dos palabras</i> de Isabel Allende ..... 349
<b>9.2</b> Relative pronouns ..... 338		<b>Cultura:</b> <i>Guaraní: la lengua vencedora</i> ..... 353
<b>9.3</b> The neuter <b>lo</b> . .... 342		

<b>10.1</b> The future perfect ..... 372	<i>Las viandas</i> ..... 378	<b>Literatura:</b> <i>Continuidad de los parques</i> de Julio Cortázar ..... 383
<b>10.2</b> The conditional perfect ..... 374		<b>Cultura:</b> <i>De Macondo a McOndo</i> ..... 387
<b>10.3</b> The past perfect subjunctive ..... 376		

## Consulta

<b>Apéndice A</b>	
Verb Conjugation Tables ..... 394	
<b>Vocabulario</b>	
Spanish-English ..... 404	
English-Spanish ..... 433	

<b>Índice</b> ..... 462
<b>Credits</b> ..... 464