

# Scope & Sequence: *Descubre 1A & 1B*

1A	contextos	cultura	estructura	adelante
<b>Lección 1 Hola, ¿qué tal?</b>				
Greetings and leave-takings Identifying yourself and others Expressions of courtesy	<b>En detalle:</b> Saludos y besos en los países hispanos <b>Perfil:</b> La plaza principal	<b>1.1</b> Nouns and articles <b>1.2</b> Numbers 0–30 <b>1.3</b> Present tense of <b>ser</b> <b>1.4</b> Telling time	<b>Lectura:</b> <i>Teléfonos importantes</i> <b>Panorama:</b> Estados Unidos y Canadá	
<b>Lección 2 En la clase</b>				
The classroom and school life Fields of study and school subjects Days of the week Class schedules	<b>En detalle:</b> La escuela secundaria <b>Perfil:</b> El INFRAMEN	<b>2.1</b> Present tense of <b>–ar</b> verbs <b>2.2</b> Forming questions in Spanish <b>2.3</b> Present tense of <b>estar</b> <b>2.4</b> Numbers 31 and higher	<b>Lectura:</b> <i>¡Español en Madrid!</i> <b>Panorama:</b> España	
<b>Lección 3 La familia</b>				
The family Identifying people Professions and occupations	<b>En detalle:</b> ¿Cómo te llamas? <b>Perfil:</b> La familia real española	<b>3.1</b> Descriptive adjectives <b>3.2</b> Possessive adjectives <b>3.3</b> Present tense of <b>–er</b> and <b>–ir</b> verbs <b>3.4</b> Present tense of <b>tener</b> and <b>venir</b>	<b>Lectura:</b> <i>Gente... Las familias</i> <b>Panorama:</b> Ecuador	
<b>Lección 4 Los pasatiempos</b>				
Pastimes Sports Places in the city	<b>En detalle:</b> Real Madrid y Barça: rivalidad total <b>Perfil:</b> Miguel Cabrera and Paola Espinosa	<b>4.1</b> Present tense of <b>ir</b> <b>4.2</b> Stem-changing verbs: <b>e:ie, o:ue</b> <b>4.3</b> Stem-changing verbs: <b>e:i</b> <b>4.4</b> Verbs with irregular <b>yo</b> forms	<b>Lectura:</b> <i>No sólo el fútbol</i> <b>Panorama:</b> México	

1B	contextos	cultura	estructura	adelante
<b>Lección preliminar</b>				
A brief overview of the contexts and grammar from Level 1A				
<b>Lección 5 Las vacaciones</b>				
Travel and vacation Months of the year Seasons and weather Ordinal numbers	<b>En detalle:</b> Las cataratas del Iguazú <b>Perfil:</b> Punta del Este	<b>5.1</b> <b>Estar</b> with conditions and emotions <b>5.2</b> The present progressive <b>5.3</b> <b>Ser</b> and <b>estar</b> <b>5.4</b> Direct object nouns and pronouns	<b>Lectura:</b> <i>Turismo ecológico en Puerto Rico</i> <b>Panorama:</b> Puerto Rico	
<b>Lección 6 ¡De compras!</b>				
Clothing and shopping Negotiating a price and buying Colors More adjectives	<b>En detalle:</b> Los mercados al aire libre <b>Perfil:</b> Carolina Herrera	<b>6.1</b> <b>Saber</b> and <b>conocer</b> <b>6.2</b> Indirect object pronouns <b>6.3</b> Preterite tense of regular verbs <b>6.4</b> Demonstrative adjectives and pronouns	<b>Lectura:</b> <i>¡Real Liquidación en Corona!</i> <b>Panorama:</b> Cuba	
<b>Lección 7 La rutina diaria</b>				
Daily routine Personal hygiene Time expressions	<b>En detalle:</b> La siesta <b>Perfil:</b> El mate	<b>7.1</b> Reflexive verbs <b>7.2</b> Indefinite and negative words <b>7.3</b> Preterite of <b>ser</b> and <b>ir</b> <b>7.4</b> Verbs like <b>gustar</b>	<b>Lectura:</b> <i>¡Qué día!</i> <b>Panorama:</b> Perú	
<b>Lección 8 La comida</b>				
Food Food descriptions Meals	<b>En detalle:</b> Frutas y verduras de América <b>Perfil:</b> Ferran Adrià: arte en la cocina	<b>8.1</b> Preterite of stem-changing verbs <b>8.2</b> Double object pronouns <b>8.3</b> Comparisons <b>8.4</b> Superlatives	<b>Lectura:</b> <i>Gastronomía</i> <b>Panorama:</b> Guatemala	
<b>Lección 9 Las fiestas</b>				
Parties and celebrations Personal relationships Stages of life	<b>En detalle:</b> Semana Santa: vacaciones y tradición <b>Perfil:</b> Festival de Viña del Mar	<b>9.1</b> Irregular preterites <b>9.2</b> Verbs that change meaning in the preterite <b>9.3</b> <b>¿Qué?</b> and <b>¿cuál?</b> <b>9.4</b> Pronouns after prepositions	<b>Lectura:</b> <i>Vida social</i> <b>Panorama:</b> Chile	

# Scope & Sequence: *Descubre 1*

1	contextos	cultura	estructura	adelante
<b>Lección 1 Hola, ¿qué tal?</b>				
Greetings and leave-takings Identifying yourself and others Expressions of courtesy	<b>En detalle:</b> Saludos y besos en los países hispanos <b>Perfil:</b> La plaza principal	<b>1.1</b> Nouns and articles <b>1.2</b> Numbers 0–30 <b>1.3</b> Present tense of <b>ser</b> <b>1.4</b> Telling time	<b>Lectura:</b> <i>Teléfonos importantes</i> <b>Panorama:</b> Estados Unidos y Canadá	
<b>Lección 2 En la clase</b>				
The classroom and school life Fields of study and school subjects Days of the week Class schedules	<b>En detalle:</b> La escuela secundaria <b>Perfil:</b> El INFRAMEN	<b>2.1</b> Present tense of <b>–ar</b> verbs <b>2.2</b> Forming questions in Spanish <b>2.3</b> Present tense of <b>estar</b> <b>2.4</b> Numbers 31 and higher	<b>Lectura:</b> <i>¡Español en Madrid!</i> <b>Panorama:</b> España	
<b>Lección 3 La familia</b>				
The family Identifying people Professions and occupations	<b>En detalle:</b> ¿Cómo te llamas? <b>Perfil:</b> La familia real española	<b>3.1</b> Descriptive adjectives <b>3.2</b> Possessive adjectives <b>3.3</b> Present tense of <b>–er</b> and <b>–ir</b> verbs <b>3.4</b> Present tense of <b>tener</b> and <b>venir</b>	<b>Lectura:</b> <i>Gente... Las familias</i> <b>Panorama:</b> Ecuador	
<b>Lección 4 Los pasatiempos</b>				
Pastimes Sports Places in the city	<b>En detalle:</b> Real Madrid y Barça: rivalidad total <b>Perfil:</b> Miguel Cabrera and Paola Espinosa	<b>4.1</b> Present tense of <b>ir</b> <b>4.2</b> Stem-changing verbs: <b>e:ie, o:ue</b> <b>4.3</b> Stem-changing verbs: <b>e:i</b> <b>4.4</b> Verbs with irregular <b>yo</b> forms	<b>Lectura:</b> <i>No sólo el fútbol</i> <b>Panorama:</b> México	
<b>Lección 5 Las vacaciones</b>				
Travel and vacation Months of the year Seasons and weather Ordinal numbers	<b>En detalle:</b> Las cataratas del Iguazú <b>Perfil:</b> Punta del Este	<b>5.1</b> <b>Estar</b> with conditions and emotions <b>5.2</b> The present progressive <b>5.3</b> <b>Ser</b> and <b>estar</b> <b>5.4</b> Direct object nouns and pronouns	<b>Lectura:</b> <i>Turismo ecológico en Puerto Rico</i> <b>Panorama:</b> Puerto Rico	
<b>Lección 6 ¡De compras!</b>				
Clothing and shopping Negotiating a price and buying Colors More adjectives	<b>En detalle:</b> Los mercados al aire libre <b>Perfil:</b> Carolina Herrera	<b>6.1</b> <b>Saber</b> and <b>conocer</b> <b>6.2</b> Indirect object pronouns <b>6.3</b> Preterite tense of regular verbs <b>6.4</b> Demonstrative adjectives and pronouns	<b>Lectura:</b> <i>¡Real Liquidación en Corona!</i> <b>Panorama:</b> Cuba	
<b>Lección 7 La rutina diaria</b>				
Daily routine Personal hygiene Time expressions	<b>En detalle:</b> La siesta <b>Perfil:</b> El mate	<b>7.1</b> Reflexive verbs <b>7.2</b> Indefinite and negative words <b>7.3</b> Preterite of <b>ser</b> and <b>ir</b> <b>7.4</b> Verbs like <b>gustar</b>	<b>Lectura:</b> <i>¡Qué día!</i> <b>Panorama:</b> Perú	
<b>Lección 8 La comida</b>				
Food Food descriptions Meals	<b>En detalle:</b> Frutas y verduras de América <b>Perfil:</b> Ferran Adrià: arte en la cocina	<b>8.1</b> Preterite of stem-changing verbs <b>8.2</b> Double object pronouns <b>8.3</b> Comparisons <b>8.4</b> Superlatives	<b>Lectura:</b> <i>Gastronomía</i> <b>Panorama:</b> Guatemala	
<b>Lección 9 Las fiestas</b>				
Parties and celebrations Personal relationships Stages of life	<b>En detalle:</b> Semana Santa: vacaciones y tradición <b>Perfil:</b> Festival de Viña del Mar	<b>9.1</b> Irregular preterites <b>9.2</b> Verbs that change meaning in the preterite <b>9.3</b> <b>¿Qué?</b> and <b>¿cuál?</b> <b>9.4</b> Pronouns after prepositions	<b>Lectura:</b> <i>Vida social</i> <b>Panorama:</b> Chile	

# Scope & Sequence: *Descubre 2*

2	contextos	cultura	estructura	adelante
<b>Lección preliminar</b>				
A brief overview of the contexts and grammar from Level 1				
<b>Lección 1 En el consultorio</b>				
Health and medical terms Parts of the body Symptoms and medical conditions Health professions	<b>En detalle:</b> Servicios de salud <b>Perfil:</b> Curanderos y chamanes	<b>1.1</b> The imperfect tense <b>1.2</b> The preterite and the imperfect <b>1.3</b> Constructions with <b>se</b> <b>1.4</b> Adverbs	<b>Lectura:</b> <i>Libro de la semana</i> <b>Panorama:</b> Costa Rica	
<b>Lección 2 La tecnología</b>				
Home electronics Computers and the Internet The car and its accessories	<b>En detalle:</b> Las redes sociales <b>Perfil:</b> Los mensajes de texto	<b>2.1</b> Familiar commands <b>2.2 Por</b> and <b>para</b> <b>2.3</b> Reciprocal reflexives <b>2.4</b> Stressed possessive adjectives and pronouns	<b>Lectura:</b> A comic strip <b>Panorama:</b> Argentina	
<b>Lección 3 La vivienda</b>				
Parts of a house Household chores Table settings	<b>En detalle:</b> El patio central <b>Perfil:</b> Las islas flotantes del lago Titicaca	<b>3.1</b> Relative pronouns <b>3.2</b> Formal commands <b>3.3</b> The present subjunctive <b>3.4</b> Subjunctive with verbs of will and influence	<b>Lectura:</b> <i>Bienvenidos al Palacio de las Garzas</i> <b>Panorama:</b> Panamá	
<b>Lección 4 La naturaleza</b>				
Nature The environment Recycling and conservation	<b>En detalle:</b> ¡Los Andes se mueven! <b>Perfil:</b> La Sierra Nevada de Santa Marta	<b>4.1</b> The subjunctive with verbs of emotion <b>4.2</b> The subjunctive with doubt, disbelief, and denial <b>4.3</b> The subjunctive with conjunctions	<b>Lectura:</b> Dos fábulas de Félix María Samaniego y Tomás de Iriarte <b>Panorama:</b> Colombia	
<b>Lección 5 En la ciudad</b>				
City life Daily chores Money and banking At a post office	<b>En detalle:</b> Paseando en metro <b>Perfil:</b> Luis Barragán: arquitectura y emoción	<b>5.1</b> The subjunctive in adjective clauses <b>5.2 Nosotros/as</b> commands <b>5.3</b> Past participles used as adjectives	<b>Lectura:</b> <i>Esquina peligrosa</i> de Marco Denevi <b>Panorama:</b> Venezuela	
<b>Lección 6 El bienestar</b>				
Health and well-being Exercise and physical activity Nutrition	<b>En detalle:</b> Spas naturales <b>Perfil:</b> La quinua	<b>6.1</b> The present perfect <b>6.2</b> The past perfect <b>6.3</b> The present perfect subjunctive	<b>Lectura:</b> <i>Un día de éstos</i> de Gabriel García Márquez <b>Panorama:</b> Bolivia	
<b>Lección 7 El mundo del trabajo</b>				
Professions and occupations The workplace Job interviews	<b>En detalle:</b> Beneficios en los empleos <b>Perfil:</b> César Chávez	<b>7.1</b> The future <b>7.2</b> The future perfect <b>7.3</b> The past subjunctive	<b>Lectura:</b> <i>A Julia de Burgos</i> de Julia de Burgos <b>Panorama:</b> Nicaragua y La República Dominicana	
<b>Lección 8 Un festival de arte</b>				
The arts Movies Television	<b>En detalle:</b> Museo de Arte Contemporáneo de Caracas <b>Perfil:</b> Fernando Botero: un estilo único	<b>8.1</b> The conditional <b>8.2</b> The conditional perfect <b>8.3</b> The past perfect subjunctive	<b>Lectura:</b> Tres poemas de Federico García Lorca <b>Panorama:</b> El Salvador y Honduras	
<b>Lección 9 Las actualidades</b>				
Current events and politics The media Natural disasters	<b>En detalle:</b> Protestas sociales <b>Perfil:</b> Dos líderes suramericanos	<b>9.1 Si</b> clauses <b>9.2</b> Summary of the uses of the subjunctive	<b>Lectura:</b> <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes <b>Panorama:</b> Paraguay y Uruguay	

# Scope & Sequence: *Descubre 3*

3	contextos	enfoques	estructura	lecturas y cine
<b>Lección 1 Las relaciones personales</b>				
La personalidad Los estados emocionales Los sentimientos Las relaciones personales	<b>En detalle:</b> Parejas sin fronteras <b>Perfil:</b> Isabel Allende y Willie Gordon	<b>1.1</b> The present tense <b>1.2 Ser</b> and <b>estar</b> <b>1.3</b> Progressive forms	<b>Cinemateca:</b> <i>Di algo</i> <b>Literatura:</b> <i>Poema 20</i> de Pablo Neruda <b>Cultura:</b> <i>Sonia Sotomayor: la niña que soñaba</i>	
<b>Lección 2 Las diversiones</b>				
La música y el teatro Los lugares de recreo Los deportes Las diversiones	<b>En detalle:</b> El nuevo cine mexicano <b>Perfil:</b> Gael García Bernal	<b>2.1</b> Object pronouns <b>2.2 Gustar</b> and similar verbs <b>2.3</b> Reflexive verbs	<b>Cinemateca:</b> <i>Espíritu deportivo</i> <b>Literatura:</b> <i>Idilio</i> de Mario Benedetti <b>Cultura:</b> <i>El toreo: ¿Cultura o tortura?</i>	
<b>Lección 3 La vida diaria</b>				
En casa De compras Expresiones La vida diaria	<b>En detalle:</b> La Familia Real <b>Perfil:</b> Letizia Ortiz	<b>3.1</b> The preterite <b>3.2</b> The imperfect <b>3.3</b> The preterite vs. the imperfect	<b>Cinemateca:</b> <i>Adiós mamá</i> <b>Literatura:</b> <i>Autorretrato</i> de Rosario Castellanos <b>Cultura:</b> <i>El arte de la vida diaria</i>	
<b>Lección 4 La salud y el bienestar</b>				
Los síntomas y las enfermedades La salud y el bienestar Los médicos y el hospital Las medicinas y los tratamientos	<b>En detalle:</b> De abuelos y chamanes <b>Perfil:</b> La ciclovía de Bogotá	<b>4.1</b> The subjunctive in noun clauses <b>4.2</b> Commands <b>4.3 Por</b> and <b>para</b>	<b>Cinemateca:</b> <i>Éramos pocos</i> <b>Literatura:</b> <i>Mujeres de ojos grandes</i> de Ángeles Mastretta <b>Cultura:</b> <i>Colombia gana la guerra a una vieja enfermedad</i>	
<b>Lección 5 Los viajes</b>				
De viaje El alojamiento La seguridad y los accidentes Las excursiones	<b>En detalle:</b> La ruta del café <b>Perfil:</b> El Canal de Panamá	<b>5.1</b> Comparatives and superlatives <b>5.2</b> Negative, affirmative, and indefinite expressions <b>5.3</b> The subjunctive in adjective clauses	<b>Cinemateca:</b> <i>El anillo</i> <b>Literatura:</b> <i>La luz es como el agua</i> de Gabriel García Márquez <b>Cultura:</b> <i>La ruta maya</i>	
<b>Lección 6 La naturaleza</b>				
La naturaleza Los animales Los fenómenos naturales El medio ambiente	<b>En detalle:</b> Los bosques del mar <b>Perfil:</b> Parque Nacional Submarino La Caleta	<b>6.1</b> The future <b>6.2</b> The subjunctive in adverbial clauses <b>6.3</b> Prepositions: <b>a</b> , <b>hacia</b> , and <b>con</b>	<b>Cinemateca:</b> <i>El día menos pensado</i> <b>Literatura:</b> <i>El eclipse</i> de Augusto Monterroso <b>Cultura:</b> <i>La conservación de Vieques</i>	
<b>Lección 7 La tecnología y la ciencia</b>				
La tecnología La astronomía y el universo Los científicos La ciencia y los inventos	<b>En detalle:</b> Argentina: tierra de animadores <b>Perfil:</b> Innovar	<b>7.1</b> The present perfect <b>7.2</b> The past perfect <b>7.3</b> Diminutives and augmentatives	<b>Cinemateca:</b> <i>Happy Cool</i> <b>Literatura:</b> <i>Ese bobo del móvil</i> de Arturo Pérez-Reverte <b>Cultura:</b> <i>Hernán Casciari: arte en la blogosfera</i>	
<b>Lección 8 La economía y el trabajo</b>				
El trabajo Las finanzas La economía La gente en el trabajo	<b>En detalle:</b> Las telenovelas <b>Perfil:</b> Carolina Herrera	<b>8.1</b> The conditional <b>8.2</b> The past subjunctive <b>8.3 Si</b> clauses with simple tenses	<b>Cinemateca:</b> <i>Clown</i> <b>Literatura:</b> <i>La abeja haragana</i> de Horacio Quiroga <b>Cultura:</b> <i>Gustavo Dudamel: la estrella de "El Sistema"</i>	
<b>Lección 9 La cultura popular y los medios de comunicación</b>				
La televisión, la radio y el cine La cultura popular Los medios de comunicación La prensa	<b>En detalle:</b> El mate <b>Perfil:</b> Las murgas y el candombe	<b>9.1</b> The present perfect subjunctive <b>9.2</b> Relative pronouns <b>9.3</b> The neuter <b>lo</b>	<b>Cinemateca:</b> <i>Sintonía</i> <b>Literatura:</b> <i>Dos palabras</i> de Isabel Allende <b>Cultura:</b> <i>Guaraní: la lengua vencedora</i>	
<b>Lección 10 La literatura y el arte</b>				
La literatura Los géneros literarios Los artistas El arte Las corrientes artísticas	<b>En detalle:</b> Las casas de Neruda <b>Perfil:</b> Neruda en el cine	<b>10.1</b> The future perfect <b>10.2</b> The conditional perfect <b>10.3</b> The past perfect subjunctive	<b>Cinemateca:</b> <i>Las viandas</i> <b>Literatura:</b> <i>Continuidad de los parques</i> de Julio Cortázar <b>Cultura:</b> <i>De Macondo a McOndo</i>	